

С КАЖДЫМ годом наш райцентр приобретает современные черты. Поднялись на улицах новые здания из бетона и кирпича. Первенцем стал комбинат бытового обслуживания. Затем появились средняя школа, райком партии, шестнадцатиквартирный жилой дом, универмаг, другой шестнадцатиквартирный дом. Большинство из этих объектов возведено руками строителей передвижного механизированного участка № 2 треста «Омскцелинстрой».

Сейчас рабочие заняты, в основном, на четырех объектах. Это речной вокзал, кинотеатр, третий шестнадцатиквартирный жилой дом, спальный корпус для Усть-Ишимской средней школы. Как идет строительство?

До обеда еще полчаса. Сып-

лет мелкий дождь. Пустынно возле речного вокзала. Нет рабочих. В этом году строителям надо освоить на этом объекте 150 тысяч рублей из 400 тысяч. Возможно даже, что закончить строительно-монтажные работы, кроме отделочных работ, монтажа отопления, электротехнического оборудования. Займется монтажом приезжая бригада, — так объяснил начальник участка Я. В. Антонов.

Следующий объект — шестнадцатиквартирный дом. Стены здания уже высятся над соседними одноэтажными домами, монтируется перекрытие. Но и здесь рабочих не видно. Дом начали строить осенью 1973 года, по плану он должен войти в эксплуатацию в декабре, но строители обещают сдать в октябре. За-

нимается строительством также бригада приезжих.

На углу улиц Советской и Горького поднялась кирпичная стена кинотеатра. В этом году она еще не будет сдана строителями, поскольку надо освоить на объекте по плану 70 тысяч рублей. Кладку стен ведет бригада Э. Шмакова. Мастером здесь секретарь комсомольской организации участка М. Г. Горев. Работа идет дружно, слаженно. Создан большой запас кирпича. Материал аккуратно уложен на поддоны, но это дело рук школьников, помогавших строителям.

Обращаешь внимание на то, что вокруг объекта валяются

Д а е ш ь

груды щебня, которого с избытком хватило бы на мощение злополучного перекрестка перед новым кинотеатром. Строители обещают закончить кладку стен к августу, если не будет задержки из-за строительных материалов. Пока они поступают нормально, кирпич качественный, кроме местного. Он, оказывается, нестандартный.

Коллектив участка навел кое-какой порядок на территориях объектов, но факты бесхозяйственности еще есть. Например, тот же кирпич. Доставляют его из Омска на автомашинах. Везут, как положено, на поддонах. А остается только половина его, ос-

КИНОТЕАТР!

тальное — щебень. Почему? Потому что сваливают кирпич из машин, хранится он навалом. Да и не только кирпич. То же самое с дефицитными железобетонными конструкциями, песком, известью, керамзитом. Их растаскивают на колесах, гусеницах автомашины и тракторы, втоптывают в грязь.

Зайдите на территорию участка, где стоят два шестнадцатиквартирных дома, и вы убедитесь в этом сами.

Рядом с дорогой лежали тюки минеральной ваты — дорогого и нужного строительного материала. Сейчас тюки разодраны, а вата втоптана в грязь. Хорошо хоть, что часть

убрали. Прямо на земле свалена известь и прикрыта голым. Дожди и весенняя вода свое дело сделали. Сейчас от этой извести ничего не останется. Почему такое происходит? Яков Васильевич Антонов ответил:

— До всего руки не доходят. А сейчас такая грязь, что ни машина, ни трактор не проедут.

Но ведь было время до грязи. Можно все прибрать, подготовиться к весеннему бездорожью.

Только из-за беспхозяйственности в 1973 году и за три месяца нынешнего года участок понес убытки от лома кир-

пича на 12 тысяч рублей. Прораб и мастера смирились с существующим положением, ничего не делают, чтобы виновных наказать. Постоянно перерасход материалов, а ответственности никто не несет. Члены инвентаризационной комиссии, закрыв глаза, подписывают акты списания материалов без ответственности.

Недавно районный комитет народного контроля рассмотрел на своем заседании вопрос о хранении строительных материалов в передвижном механизированном участке № 2 и объявил выговор прорабу А. А. Сидорееву, мастерам А. М. Вороному, М. Г. Гореву за безответственное отношение к хранению сырья и материалов. Предложено до первого мая

навести порядок на объектах. После этого кое-где произошли изменения к лучшему, но когда пройдешь по стройкам района центра, видишь, что беспорядков еще уйма.

Ни на одном объекте нет наглядной агитации, призывающей строителей возвести здание досрочно, не говоря уже о табличках с надписью, например, такой:

«Кинотеатр на 300 мест. Строительство начато зимой 1973 года. В эксплуатацию войдет летом 1975 года. Мастер М. Г. Горев. Работает бригада каменщиков под руководством Э. Шмакова».

Не иначе, как поэтому какой-то шутник воткнул зимой возле объекта табличку с надписью «Даешь кинотеатр!»

В. ФАТЕЕВ.